

El Valor Oficial del Peso Argentino

	Cotizaciones de Círos Telegráficos			
	ANTERIOR	HOY	ANTERIOR	HOY
100 dólares	149.90	540.68	110.70	540.25
1 libra esterlina	40.—31.52	13.31	11.—132	13.27
100 fr. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas	6.75	33.67	6.76	33.62
100 liras italianas	11.99	20.50	11.98	30.51
100 s. uruguayos	80.—	181.82	80.—	181.82



(NOTA: MR. RUJO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TANKO SOBRE UN RÍO. F. CAMALLO, BATA PEQUEÑA Y FÉLIX DESPIERTO (SOCIACIÓN))

EXPEDICION

38 PAGINAS EN TRES SECCIONES
Incluso un Suplemento en Multicolor Para los Niños
(PORTE PAGO 250)

Jueves 18 de Mayo de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XX. — Número 6852

Se Llegaría a un Arreglo en el Conflicto de Leticia

Habría Matado en Defensa Propia



HACE ALGUNAS noches ocurrió en jurisdicción de la comisaría 2a. de Avellaneda, un hecho de sangre de resultados del cual perdió la vida Roberto Molina, de 26 años, protegido de la mujer Teresa B. vida de Zanni, de 42 años. En averiguación de este hecho fué detenido Germán Federico Beron, obrero de "La Negra", que en esos momentos pasaba por el lugar, montando a caballo. Beron confesó haber dado muerte a Molina en defensa propia. Señaló que, en momentos en que transitaba por el paraje, alguien tomó las riendas de su caballo, disparándole varios tiros. Ante la agresión, Beron sacó su revólver y lo martilló sobre el bulto que lo agredía, sin saber de quién se trataba. A pesar de que la policía no parece tomar en cuenta esta declaración, Beron insiste en ella y quiere manifestar que obró en defensa propia. Esta mañana escuchamos de labios de él el relato de los hechos y sus palabras dan la impresión de la verosimilitud. El juez Alegre, que entiende en la causa, ha de ser quien decida la suerte de este hombre.

Reconciliación en Ecuador

EL NEGOCIADOR COLOMBIANO CONFERENCIO CON BENAVIDEZ

En las Gestiones, que Duraron Hasta la Madrugada, no Participó Ninguna Otra Persona

(Lima 15. — El presidente Benavides y el negociador colombiano, el señor López, conferenciaron ayer, por la tarde y por la noche. La conferencia de la noche duró hasta la madrugada. Los nombrados participan solos en las gestiones de paz. Todo hace augurar una rápida y satisfactoria solución del conflicto de Leticia y así lo creen las personas que se consideran bien informadas, quienes aseguran que las negociaciones tendrán un final satisfactorio para el problema del Amazonas. El señor López se mantiene en constante comunicación con Bogotá.)

Telegrama a la Liga (Lima 15. — El telegrama remitido por el candidato peruano al secretario de la Sociedad de las Naciones está acordado en los siguientes términos: "El gobierno cree entender que la evacuación del traspaso de Leticia deberá hacerse simultáneamente con la de Guayaquil por las tropas colombianas así como la de todas las localidades que ocuparon en el Putumayo peruano. En su caso informaremos a fin de que el gobierno pueda adoptar una decisión acerca de las bases propuestas por el Comité del Consejo.)

Evacuaciones (Lima 15. — El telegrama remitido por el candidato peruano al secretario de la Sociedad de las Naciones está acordado en los siguientes términos: "El gobierno cree entender que la evacuación del traspaso de Leticia deberá hacerse simultáneamente con la de Guayaquil por las tropas colombianas así como la de todas las localidades que ocuparon en el Putumayo peruano. En su caso informaremos a fin de que el gobierno pueda adoptar una decisión acerca de las bases propuestas por el Comité del Consejo.)

Comunicado a Colombia (Este mensaje fué comunicado al Sr. Santos, representante de Colombia, quien lo retransmitió de inmediato a su gobierno. A raíz de un telegrama reciente dirigido a Ginebra por el gobierno peruano, el colombiano, espera que un acuerdo entre Colombia y el Perú será un hecho consumado dentro de pocas horas.)

Convocan al señor Santos (Lima 15. — Apenas recibió el telegrama del gobierno de Lima en el cual se le comunicaba la decisión de la Liga de las Naciones de convocar al señor Santos a la ciudad de Ginebra para la conferencia de Leticia por las tropas peruanas deberá efectuarse de un modo simultáneo con la de Guayaquil por las tropas colombianas, el secretario general Sir Eric Drummond convocó al delegado colombiano Sr. Santos a una conferencia.)

Feliz augurio (Después de celebrada ésta, el Sr. Santos declaró a un redactor de la Agencia Havas que, el telegrama mencionado era un feliz augurio, pues el gobierno peruano presentaba a las tropas de Colombia abastecidas de todo lo necesario para la evacuación de Leticia, puede interpretarse esta actitud como un paso adelante de parte del gobierno peruano, el cual está dispuesto a examinar en una vía conciliatoria.)

GANDHI ES MASAJEADO POR SU ESPOSA PARA ALIVIARLO

Le Causan Dolores las Grietas que se le Producen en la Piel por la Sequedad del Cuerpo

(Londres 15. — La esposa de Gandhi, que se encuentra junto al Mahatma, siguiendo las alternativas de su nuevo ayuno, le reconforta masajeándolo cada hora masajeando sus miembros fríos.) La señora de Gandhi, ha declarado a la United Press que tales masajes son necesarios para aliviar los dolores que resultan de las grietas que se producen en la piel a causa de la sequedad del cuerpo, agregando que no por ello duda de la capacidad de resistencia de su esposo para el ayuno.)

Harán Boicot a las Mercaderías Alemanas (Berlín 15. — El Consejo de los Sindicatos Socialistas-Democráticos de Hungría, en su sesión de hoy, decidió boicotear al comercio alemán, en toda Hungría.)

LA CAMARA DISCUTIO EL PACTO FRANCOSOVJETICO (París 15. — El Consejo de Diputados discutió el pacto franco-soviético. El diputado socialista Moutet declaró la adhesión de su partido, siendo interrumpido varias veces por el comunista Doriot, a quien el presidente se vio obligado a suspender de la sesión.)

ANNY FISCHER GANÓ UN PREMIO DE 18.000 FOS. (Berlín 15. — Como resultado del concurso internacional de piano, efectuado en esta capital en homenaje al gran pianista y compositor Franz Liszt, la futura solista de primer premio de este concurso, la alemana pianista húngara Anny Fischer, ganó un premio de 18.000 FOS.)

BUDAPEST 15. — Como resultado del concurso internacional de piano, efectuado en esta capital en homenaje al gran pianista y compositor Franz Liszt, la futura solista de primer premio de este concurso, la alemana pianista húngara Anny Fischer, ganó un premio de 18.000 FOS.

Adolfo Hace Partidarios



NO CONTENTO con ser el caudillo idolatrado de las multitudes nazis, que lo aclaman cada vez que su fogosa oratoria les enciende la sangre, Herr Adolfo Hitler trata de congraciarse con los humildes cervatillos, mostrándose bondadoso.

En un Voraz Incendio 41 Obreros Resultaron Carbonizados

MÉJICO, 15. — Estalló un violento incendio en un gran almacén de Cuzco, en el Estado de Puebla, propagándose el voraz elemento con inusitada rapidez. Prescindiendo de la gravedad de los daños, solo 11 pudieron ser identificados.

DOCE ESTADOS CONTESTARON EL MENSAJE DE F. ROOSEVELT

"Me Apresuro a Rendir Homenaje a los Sentimientos que han Dictado Vuestro Mensaje". WASHINGTON, 15. — El mensaje de F. Roosevelt, en el cual se le pedía a los Estados Unidos que se abstuvieran de intervenir en el conflicto de Leticia, fué contestado por doce Estados, entre ellos Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Uruguay, Venezuela y Ecuador.

AUSTRIA NOMBRARÁ AGREGADOS MILITARES

VIENNA, 15. — El gobierno austriaco estudia el nombramiento de agregados militares a las legaciones de Austria en París, Berlín, Roma, Praga y Budapest. Como se sabe Austria había su primer representante militar en el extranjero.

Se Descarriló el Coche Comedor del Trasandino, Pero no Hubo Víctimas

LOS ANDES (Chile), 15. — La combinación trasandina sufrió el descarrilamiento del coche comedor en el kilómetro 25, deteniéndose el convoy durante media hora. No hubo que lamentar desgracias, pero el accidente produjo gran pánico entre los pasajeros, pues el lugar del hecho se encuentra situado al lado de un barranco de 100 metros de altura y en la cordillera reinaba en esos momentos un gran temporal.

SUBLEVOSE UN REGIMIENTO

Reina intensa Agitación Política

GUAYAQUIL, 15. — El regimiento de artillería Sucre, estacionado en Río Bamba, se ha sublevado, habiendose fortificado en Guamate. Varios batallones de infantería y un regimiento de caballería y otros de artillería al mando del coronel Alfredo Romero marchan hacia Guamate para someter a los sublevados. Hasta este momento no se tienen noticias sobre las ramificaciones del movimiento.

Intensa agitación (Lima 15. — Se informa que la sublevación del regimiento de artillería Sucre ha sido organizada por el diputado beneditino Julio Teodoro Siles y el capitán Víctor M. Balse. Son vigilados varios cañoneros por la policía.)

Los cinco movilizados varias veces para combatir a los rebeldes. Reina gran agitación política en todo el país.

Mandarán una Comisión al Chaco

La Liga Propondrá las Bases Para el Arbitraje

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

GUAYAQUIL, 15. — En el informe sobre el Chaco presentado por el "Comité de la Liga de las Naciones", se pide al Paraguay que ponga fin al estado de guerra y se abstenga de llevar a cabo las siguientes resoluciones: 1.º—Aceptar la creación de las instituciones. 2.º—Aceptar y proponer las bases para el arbitraje. 3.º—Piden finalice el estado de guerra.

Naufragó Un Vapor Alemán

El Steadtab Chocó con un Iceberg

La Tripulación Embarcó en los Botes Salvavidas

SAH JUAN DE TERRANOVA, 18. — El vapor alemán Steadtab, cargado de mineral, chocó con un iceberg, esta mañana, frente al cabo de San Francisco, hundiendo a las 7. Los tripulantes, se embarcaron en los botes salvavidas después de lanzar el S.O.S.

Desembarcaron en Belle Isle. Los tripulantes, se embarcaron en los botes salvavidas después de lanzar el S.O.S.

SAH JUAN DE TERRANOVA, 18. — El capitán y 14 tripulantes del buque alemán Steadtab, desembarcaron en Belle Isle.

DISCUTIERON EL PRESUPUESTO DE R. EXTERIORES (Roma 15. — La Cámara de Diputados volvió a reunirse esta tarde con objeto de discutir el presupuesto del Ministerio de Relaciones Exteriores.)

ROMA, 15. — La Cámara de Diputados volvió a reunirse esta tarde con objeto de discutir el presupuesto del Ministerio de Relaciones Exteriores.

ROMA, 15. — La Cámara de Diputados volvió a reunirse esta tarde con objeto de discutir el presupuesto del Ministerio de Relaciones Exteriores.

—Ya ve usted los efectos de la crisis. Esta esterlina la tenía en un denita, desde los cinco años de edad...

RUGENINI EN LA CÁRCEL INFINIENTE A LA CÁRCEL ROSARIO A LA CÁRCEL

LE VENTA DATOS DE A CUENTA POR CINCO PESOS

ROSARIO, 18. — Las amplias declaraciones que José Linneo Rugenini nos ha hecho en su actuación de los últimos meses (exclusivamente dedicadas a atender los intereses de la mafia) encierran graves alusiones a diversas personas y, en particular, al jefe de Investigación de la policía de esta ciudad, don Félix de la Fuente.

Hemos entrevistado a este funcionario, en el despacho de la Jefatura de Policía, para que responda públicamente a esas alusiones. Desde luego no es tarea fácil ni para un repórter, y, en el día debe desenvolverse en acción pero en silencio, que está en un momento de excepción y que el repórter debe cumplir la falta de medios personales y directos para saber y aclarar estas cosas, que son de indudable interés público.

Como confidante a Rugenini

— Señor, jefe de Investigaciones: ¿es todo esto en CRITICA las declaraciones de Rugenini?

— Sí, señor, y estoy vivamente desagradado.

— ¿Desagrado que usted me dijera primeramente cómo ha conocido a este personaje y qué grado de relaciones tenía con él, y luego, que puntualmente respondiera a cada una de sus preguntas?

— No tengo ningún inconveniente. Precisamente, estoy esperando que el jefe de la Policía me hable al respecto, para hacer las aclaraciones y rectificaciones que son indudablemente necesarias. Yo conocí al gringo éste en 1915, y por cierto que tuve con él un incidente muy serio. Era jefe de Policía don Néstor Noriega. Rugenini andaba por aquí ocupado en lo que siempre fue su medio de vida normal: sacar por los de menos cuantía, traer datos para que los mandados muchas veces metiera presos a los que él luego hacía poner en libertad, haciendo valer su influencia...

— ¿Qué influencia era esa?

— Las dices. Este hombre oficiaba de confidente. Llegó a saber, y nadie puede dejar de saberlo, que la policía necesitaba de gente extraña a la repartición que cooperaran con ella, porque un particular puede hacer lo que resulta difícil o imposible al en muchas ocasiones: es audaz, ambicioso, habla valer sus títulos y en trata en todas partes andaba entre la gente del barrio, entre políticos, en la sociedad, etc. Era un hombre útil como confidente. Y la policía correspondía: le servían accediendo a la libertad de presos que él tenía en causa. Esto aparte, Rugenini llegó a tener hasta el grado de agente auxiliar: es decir, a recibir un sueldo por su trabajo.

Una incidencia en la Jefatura

Venia Rugenini a hablar con el entonces segundo jefe de Investigación, señor Pinasco, y un día vino en este despacho concurriendo con un señor, por una denuncia, se abre la puerta y entra el caballero Rugenini. Él le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera, que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

— Sí, señor, y él me dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera...

— ¿Y usted le dijo que él quería que él, como se me acordó, se fuera?

Soplón Oficial



Joaquín de Anchorena

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

Sacrificio Incomprendido

Temerosa pavorosa "Crítica" que voy a llevar a su momento oportuno de yo hablar y destruir las burdas patrañas que hoy se tejen en forma de un sacrificio hasta hoy incomprendido y que aun podría costar a la vida

En una casa de Rosario, Mayo 16/33

José Linneo Rugenini

HE AQUÍ El autógrafo de don José Linneo Rugenini. Dice así: "Tengo paciencia CRITICA, que yo llegaré al momento oportuno de yo hablar y destruir las burdas patrañas que hoy se tejen, explícitamente, alrededor de mi actitud que ha comportado un sacrificio hasta hoy incomprendido y que aun podría costar la vida. En mi casa de Rosario, Mayo 16/33. — José Linneo Rugenini"

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

El asesinato de Almagro

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

Quería ser el "CAPO"

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

Liquidados

por Refacción de Laval
10.000 pesos de tapetes
para señoras y hombres
y calzas nuevas de seda
Calzas inimitables, cueros
seleccionados y hornos de gran
modo.

4.90

En cabinas negras y marrón
en charco, nos vestiremos

6.90

En cabinas negras y marrón
en charco, nos vestiremos

6.90

De charco combinado con
charco platinado

6.90

Con una
VALIJA
REGALO
cada par

**FABRICANTES
DE CALZADO
C. PELLEGRINI 663**

Joaquín de Anchorena premió a Rugenini

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

— ¿Qué me diría usted don Félix de la Fuente?

Un minuto tendrá el recado en su casa

CAFES TOSTADOS AL DIA

U. T. 23 B. ORDEN 5901

23 2854

MEJTRAS SE LEVABAN LA PLATAATO A UN ASALTEANTE

Junto al Cajón del Dinero Cayó Muerto Empuñando el Arma

Al-Ver Caido al Compañero, los Otros Cinco Asaltantes Fugaron, Haciendo Disparos de Armas

VARIOS delincuentes asaltaron anoche un almacén de Morán. En el primer momento se impusieron con sus armas, amedrentando a las personas que se hallaban en el local, pero el dueño del negocio reaccionó e hizo un disparo de escopeta contra el ladrón que estaba tomando el dinero del cajón, dándole muerte. Los demás huyeron entonces, cambiando balazos con los que traron de perseguirlo.

El negocio asaltado
En la avenida Figueroa Alcorta al 1560, cerca del cementerio de Morán, Pedro Gállo tiene instalado un negocio de óptica.

En la noche, aproximadamente a las 11 horas, cinco delincuentes, como lo hace habitualmente, se abalanzaron sobre el negocio, apoderándose de los valores que se hallaban en el cajón del dinero, entre los que se encontraba un pequeño bulto del edificio dispuesto para la venta.

Al ver que el hombre se instaló en un pequeño bulto del edificio dispuesto para la venta, los delincuentes se abalanzaron sobre él, pero el dueño del negocio reaccionó e hizo un disparo de escopeta contra el ladrón que estaba tomando el dinero del cajón, dándole muerte.

Los delincuentes penetraron resueltamente empuñando armas de gran calibre con las que apuntaron a los parroquianos y a la sirvienta dando orden de levantar las manos.

Nadie se atrevió a desobedecer y entonces uno de los ladrones pasó detrás del mostrador procediendo a abrir el cajón, tomando el dinero que allí guardaba.

Aparece el comerciante
Gállo, desde el dintel de la puerta observó los movimientos de los ladrones y tomando rápidamente una escopeta que estaba colgada de un clavo se decidió a atacar a los asaltantes.

Uno de ellos advirtió a su compañero y se lanzó con su revólver a Gállo. Pero cuando intentó por varios segundos que aprovechó el que estaba detrás del mostrador para disparar contra él, pero éste le falló el tiro.

La sirvienta gritó fuertemente pidiendo que se disparara su escopeta contra los ladrones y en ese momento el asaltante cayó sin vida.

El ladrón recibió las municiones en la cara y cayó por el suelo sobre un charco de sangre.

A su lado cayó el cajón del mostrador con el dinero y el delincuente murió empuñando su revólver con que había tratado de matar al propietario. Varias escopetas estaban al lado.

FUE EXCARCELADO UN DETENIDO POR CAUSAS POLITICAS
Estaba Procesado por Fabricación de Explosivos

DETUVIERON A UN ACUSADO CUANDO BABA MBARGARSE
Fue Condenado a 16 Años por Asesinato

SE DESARROLLA LA PRIMERA SESION DE LA COMISION DE ASUNTOS CONSTITUCIONALES
El doctor Pedro Fiorito dió muerte a Amadeo Roldán, el 16 de agosto de 1929, por lo que fue condenado a 16 años de prisión.

RECONSTRUCCION DE COMO CAYÓ EL LADRÓN MUERTO POR LAS BALAS DEL DUEÑO DEL ALMACÉN

LA SIRVIENTA A LA CUAL LE PLAGUENTON: "Dónde está la plata?" y le dieron un empujón para tirarla a tierra

Tienen Asamblea los T. del Estado
Para mañana, viernes, 19, en el local de la calle Chile 1187, en la Asociación Trabajadores del Estado, ha sido convocada a sus adherentes a fin de efectuar asamblea general, en la que se tratará, la siguiente orden del día: 1. Informe de la comisión administrativa (pequeños). 2. Informe de los delegados al tercer congreso ordinario de la A. T. E.

REVOLVER perteneciente al asaltante muerto y la escopeta del patrón del negocio
Adiuna, para tratar: 1. Designación de delegados en las secciones donde se carece de ellas. 2. Anuncio horas extra.

SE DESARROLLA LA PRIMERA SESION DE LA COMISION DE ASUNTOS CONSTITUCIONALES
El doctor Pedro Fiorito dió muerte a Amadeo Roldán, el 16 de agosto de 1929, por lo que fue condenado a 16 años de prisión.

RECONSTRUCCION DE COMO CAYÓ EL LADRÓN MUERTO POR LAS BALAS DEL DUEÑO DEL ALMACÉN

¡Arriba las Manos!



LES DIJERON: "Arriba las manos! ¡Que no se mueva nadie!"



EL DUEÑO DEL ALMACÉN cuenta al oficial inspector de Morán como fue asaltado



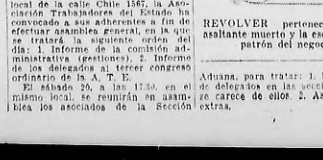
RECONSTRUCCION DE COMO CAYÓ EL LADRÓN MUERTO POR LAS BALAS DEL DUEÑO DEL ALMACÉN



LA SIRVIENTA A LA CUAL LE PLAGUENTON: "Dónde está la plata?" y le dieron un empujón para tirarla a tierra

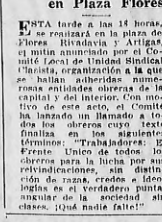


Tienen Asamblea los T. del Estado



REVOLVER perteneciente al asaltante muerto y la escopeta del patrón del negocio

Un Mitin Obrero Habrá Esta Tarde en Plaza Flores



DISERTARA EL DR. CORNEJO SOBRE M. PETROLERA

Puntualizará las Deficiencias de Nuestra Legislación
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Disertará el Dr. Cornejo sobre M. Petrolera
El doctor Paulucci Cornejo, miembro del directorio de las Vías Nacionales, disertará esta tarde, a las 8 horas, en el salón de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

Hermana de la Raptada



LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

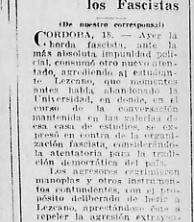
LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

LA HERMANA MAYOR DE Julia Ricciuti, la niña que apareció desmayada en una calle de General Sarmiento, hablando con un reportero de CRITICA

Un Estudiante Puso en Fuga a los Fascistas



CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

CORRIORA, 18. — Ayer la fuerza fascista, al salir de la casa de la calle Pasa 152, sobre el problema petrolero.

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA



Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

SE DESENCABENO UN TEMPORAL EN LA CORDILERA
Se Temen Que Quede Interceptado el Camino a Chile

ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA



ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA
ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA
ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA
ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA
ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA
ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA
ANILINA COLIBRI ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

Nadie compraría lámparas "baratas", sabiendo que:

gastan más corriente, proporcionan una luz roja y pobre, y se queman con harta facilidad. Quienes compran la lámpara "barata" no saben esto; sólo se fijan en que el precio de venta es algunas monedas más bajo que el de una lámpara de calidad - la Tungram.

Por eso, quienes han tenido la experiencia, ahora compran siempre Tungram, porque con menos gasto de corriente irradian más y mejor luz; es una iluminación perfecta, blanca y suave! La Tungram es una lámpara construida con los últimos adelantos de la técnica, para gastar poco y durar mucho.

Para nosotros estamos en condiciones de informar que Julia está en la cárcel, en la cárcel, y que en su declaración no dice la verdad. El relato que hace de su extraño caso, que presenta algunas contradicciones que los abogados que tratan de poner en claro. Obligada por la policía a prestar la declaración, ella y los lugares que recorrió con sus raptores, ha terminado.

LA LAMPARAS TUNGGRAM MAS LUZ - SIN MAS CORRIENTE

SE CREA UN POR UN PARTIDO EL FIELD DE BOCA

La Plata

de Hugo

Marini

OS SOCIOS DE SAN LORENZO QUERIAN IR EN TRENES especiales a La Plata, para ver el partido de su equipo contra Gimnasia y Esgrima. Pero los miembros de la directiva del Ciclón, teniendo en cuenta lo que ocurrió a Boca Juniors, no hicieron lugar al pedido para evitar el pago de los billetes, y las demás cosas de los socios de San Lorenzo. ¿Qué tendemos que ver...? preguntarán los socios de San Lorenzo... los "hinchas" boquenses. Y los dirigentes del club responderán: los "hinchas" son todos iguales. Tienen que sufrir las consecuencias de un viaje a La Plata en "bañaderas".

SIEMPRE ES EL PUBLICO EL QUE PAGA. EL DOMINGO en la cancha de Independiente, los "hinchas" fueron estafados por los revendedores. Estos, que se "clavaron" con entradas en partidos anteriores, las pusieron en venta en Avellaneda, y los adquirentes tuvieron que pagar de nuevo en boletería, para poder presenciar el gran match. Mientras tanto, los revendedores siguen haciendo su agosto y estafando al público, a la vista y tolerancia de la policía y de la Municipalidad, que cobra impuesto, pero que en nada retribuye ese aporte del football.

LOS DIRIGENTES DE RIVER PLATE ME COMUNICAN QUE, EN el caso de Bonelli, la comisión directiva del club ha hecho más de lo que debía, para aliviar su situación. Pero se encontró con protestas de la entidad, que no pudo tener porque constituir un estorbo para la entidad y a su vez, el directorio, que no se atreve a ser el juez de la causa, en el caso de Bonelli, en el proceso que se le está ventilando. Bonelli, en efecto, rechazó el abogado que le presentó el club "por considerarlo sin capacidad para defenderlo". Riva, además, ha resultado comunicarle que no hará uso de la opción que fija el contrato, cuya fecha de terminación es el 21 de julio próximo.

A NOCHE EN EL CONSEJO. EL DELEGADO DE GIMNASIA Y ESGRIMA de La Plata, mientras se consideraba un asunto inherente a su club, dio estrepitosamente: "En silencio mejor". En un momento, culpable de castigar a un inocente. Si no hay pruebas terminantes, por qué castigar a un inocente? Cinco minutos después, en el asunto de Boca, el delegado de Gimnasia y Esgrima, al ser llamado a la tribuna, declaró: "No hay nada que se pueda hacer para aplicar el 'reglamento'". Es una buena parte del consejo de Riva.

EN LO MAS ALGIDO DE LA DISCUSION SOBRE EL LIO de Salessi-Colombo, el doctor Gabeler, delegado de Lanús, para conciliar la situación, movió en el sentido de que el asunto fuese pasado al Jurado, en lo que respecta a la situación del doctor Salessi. En otros términos, el doctor Gabeler, al ser llamado a la tribuna, manifestó que eso significaría demostrar falta de valentía en los miembros del consejo y agregó: "La actitud del doctor Gabeler es la de un hombre que se le llama al abogado, pena a un jugador por ofensa de que no ha existido". La salida hizo gracia, pero la valentía del consejo no se vio: el asunto fue, no más, al Jurado.

EL ASUNTO DEL EXPEDIENTE DE BOCA-RIVER-SALESSI-Colombo, ocupó la atención del consejo, cuando se reunió a las 0.40 horas. ¡Si se habrían dicho macanas!

HAN SIDO INVITADOS PARA CONCURRIR EL DOMINGO A LA cancha de Gimnasia y Esgrima de La Plata, los recordados ex jugadores Jorge y Ernesto Brown, para recibir un homenaje del club local. Sin motivo de gran importancia, en estos momentos la recordación del 40 aniversario de la fundación de la Asociación Argentina de Football. Como se sabe, esta entidad fue fundada el 21 de febrero de 1931, por iniciativa de don Alejandro Watson Hutton, padre del famoso futbolista Alumi.

A PROPOSITO DE ESTE HOMENAJE AL FUNDADOR de nuestro football, debo hacer resaltar el hecho de que la Asociación Argentina se ha apresurado para contribuir a su mayor brillo, recibiendo desde ahora una medalla para el señor Watson Hutton. En Argentina, en cambio, que es donde están los clubs que comenzaron en esa época a practicar el football, nada ha dicho todavía.

TURCAN PROBO AVER EN SU CANCHA A UN NUMEROSO contingente de jugadores de los diversos equipos. Era más de desoladora. Ningún día resultó satisfactorio alguno. Pero, los muchachos de los toreros no quedaron mal ni avergonzados, pues para los dirigentes del club local, tampoco dieron resultado los cruceos. San Carlos, Quilmes, Pucos, Loreto y Marilín que también fueron probados ayer. El negro Llanos quedó desalentado, pues su enorme tarea de reunir tantos probos jugadores, resultó inútil.

Los Últimos Chismes que me Trajeron. —Armando Cerceto, que actualmente defiende la valla del primer equipo de Barracas Central, se ofreció ayer a los dirigentes de Huracán para jugar en el segundo equipo. Cerceto se conforma con un victicio de 20 pesos por partido.

—Otro veterano que quiere volver a los campos deportivos es el mono Loito, que ofreció su modesto concurso a los dirigentes de Huracán, previo el pago de 20 pesos como victicio. Loito se anima a jugar de wing derecho.

—Mientras los veteranos de Huracán se creen con derecho a defender en la actualidad los prestigios de la institución, en cambio, los dirigentes jóvenes firmes en su propósito de conseguir elementos del interior. Algunos llegaron dos cordobeses de Marcos Juárez, quienes serán probados mañana.

—Un dirigente de River Plate que el domingo estuvo en Santa Fe presenciando el match entre Unión y Atlético Rafaela, conversó con el "Chico Wille", a quien le hizo una buena propuesta. Wille quiere en contra de los millonarios sobre las pretensiones que tiene.

—Otro delegado de los millonarios estuvo en Paraná, con el fin de obtener el concurso de Scarpa, quien se encuentra en Rosario jugando por Rosario Central; pero, demostrando su clase, no quiso perder el viaje y de inmediato se aplazó al mal izquierdo de Belgrano, J. Aguirre.

—Hirach, el maestro de los mens-sana, ha sido visto por dirigentes de Nacional, de Montevideo, para que entre al primer equipo. En cambio, siguen por Avellaneda, que se le ofreció a Racing.

—Existió el propósito entre los dirigentes de Independiente de no modificar su equipo para el match que deben sostener el próximo domingo contra F. C. Oeste. Presentando el mismo que derrotó a los mens-sana plantados.

—Platense en su línea defensiva, solicitará esta noche a los dirigentes de este club el correspondiente pase en blanco.

—Por la Asociación se asegurará un match revancha entre San Martín y Gueniere, pero existe el propósito de favorecer a los primeros.

EL PRIMER EQUIPO DE BARRACAS CENTRAL
El primer equipo de Barracas Central, se ofreció ayer a los dirigentes de Huracán para jugar en el segundo equipo. Cerceto se conforma con un victicio de 20 pesos por partido.

Crónica de los Deportes

2da SECCION

Teléf.: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires

FIJO LA ASOCIACION EL FIXTURE DEL DOMINGO

Conforme a lo aconsejado por la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Football, el próximo domingo se jugará el siguiente programa de partidos correspondiente al campeonato de primera división.

Se jugará a las 15 horas, en el campo de Temperley, Sportivo Argentino contra Excursionistas, Estudiantes contra Huracán, River Plate contra San Lorenzo, y Boca Juniors contra Gimnasia y Esgrima.

El encuentro que tiene asignado el campo de River Plate, se jugará a las 15 horas, en el campo de River Plate, contra San Lorenzo.

Los partidos se jugarán en el campo de River Plate, contra San Lorenzo, y Boca Juniors contra Gimnasia y Esgrima.

El partido de River Plate contra San Lorenzo, se jugará a las 15 horas, en el campo de River Plate.

El partido de Boca Juniors contra Gimnasia y Esgrima, se jugará a las 15 horas, en el campo de Boca Juniors.

El partido de Estudiantes contra Huracán, se jugará a las 15 horas, en el campo de Estudiantes.

El partido de Sportivo Argentino contra Excursionistas, se jugará a las 15 horas, en el campo de Sportivo Argentino.

El partido de River Plate contra San Lorenzo, se jugará a las 15 horas, en el campo de River Plate.

El partido de Boca Juniors contra Gimnasia y Esgrima, se jugará a las 15 horas, en el campo de Boca Juniors.

El partido de Estudiantes contra Huracán, se jugará a las 15 horas, en el campo de Estudiantes.

El partido de Sportivo Argentino contra Excursionistas, se jugará a las 15 horas, en el campo de Sportivo Argentino.

El partido de River Plate contra San Lorenzo, se jugará a las 15 horas, en el campo de River Plate.

El partido de Boca Juniors contra Gimnasia y Esgrima, se jugará a las 15 horas, en el campo de Boca Juniors.

El partido de Estudiantes contra Huracán, se jugará a las 15 horas, en el campo de Estudiantes.

El partido de Sportivo Argentino contra Excursionistas, se jugará a las 15 horas, en el campo de Sportivo Argentino.

El partido de River Plate contra San Lorenzo, se jugará a las 15 horas, en el campo de River Plate.

El partido de Boca Juniors contra Gimnasia y Esgrima, se jugará a las 15 horas, en el campo de Boca Juniors.

El partido de Estudiantes contra Huracán, se jugará a las 15 horas, en el campo de Estudiantes.

El partido de Sportivo Argentino contra Excursionistas, se jugará a las 15 horas, en el campo de Sportivo Argentino.

El partido de River Plate contra San Lorenzo, se jugará a las 15 horas, en el campo de River Plate.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Para Toda la República. Jueves 18 de Mayo de 1933

Se Pasó al Jurado el Asunto Salessi-Colombo

La Clausura del Field Boquense Fue Resuelta por 17 Votos Contra 1: el del Dr. Salessi

UNO de los puntos principales que consideró el Consejo de la Liga Argentina de Football en su reunión de anoche, y que dio lugar a un debate importantísimo que llevó gran parte de la sesión, fue el que trató de las denuncias formuladas por el referido Colombo, que arrojó el partido de segunda división entre Boca Juniors y River Plate.

Alrededor de este asunto se agitaron varias discusiones larguísima, en la que abundaron los juicios particulares de cada uno de los consejeros, de manera que no faltaron argumentaciones y puntos de vista completamente distintos.

Hubo también, en algunos momentos, cierto tono severo en algunas apreciaciones, pero finalmente, para el día 21, pudo llegarse a concretar el pensamiento de los directores, partidarios en su mayor parte de una sanción disciplinaria para el club Boca Juniors de acuerdo con lo establecido en el reglamento de la Comisión de Investigación.

Se resolvió la clausura. Una idea de la animación que fue el debate, y de las opiniones divergentes que hubo, la da el hecho de que no obstante que el despacho de la Comisión de Investigación, estableciendo la clausura del club de Boca Juniors, se votó, de acuerdo a una moción previa, sobre si debía ser clausurado "en cancha".

Prácticamente la votación correspondiente, dio lugar a una abrumadora mayoría a favor de la sanción disciplinaria. Solamente votó en contra el representante de Boca Juniors doctor Luis O. Salessi. El resto de los consejeros, formado por 17 delegados de los demás clubs, votó a favor de la clausura. La Comisión de Investigación, en la parte que se refiere a la clausura.

El término de la clausura. Pese a que la ciudad comisión solicitada para Boca, tres partidos de descanso durante la clausura, los miembros de la misma, respondiendo a la idea de que los jugadores se despondrían, rebatieron a los clubes el término de la pena disciplinaria.

En consecuencia se procedió a votar si se clausuraba el club de Boca Juniors por dos matches.

La clausura que pesa sobre el campo de juego del Club Boca Juniors, y teniendo en cuenta que las divisiones inferiores de la entidad tienen partidos asignados en su field, el Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

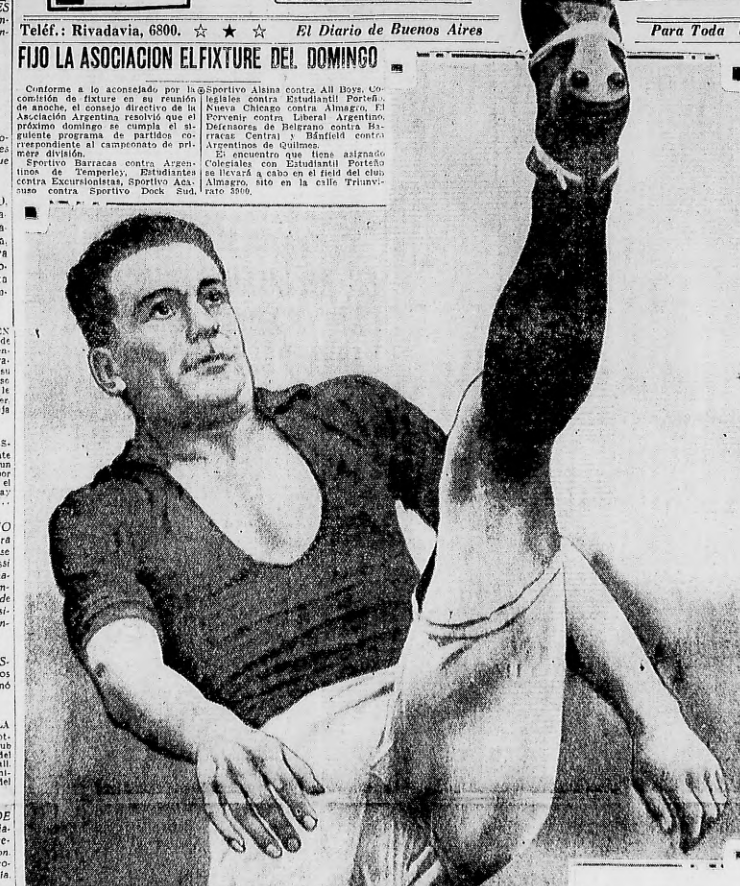
El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.

El Consejo de la Liga aprobó también el cambio de campo de juego para Boca Juniors.



Se Fijaron las Canchas Para los Matches de Boca

SE RECONOCERA A LA LIGA DE SGO. DEL ESTERO

El Consejo Profesional Resolvió Anoche Varios Asuntos

Seguendo con la práctica establecida en la Liga Argentina de Football, el Consejo Profesional resolvió anoche varios asuntos.

La resolución del consejo expresa que se formalizará el día 15 del actual un convenio legal al respecto con la Federación Tucumana de Football, y que desde esa fecha el acuerdo tendrá vigencia.

A continuación se trató la consulta hecha por la Federación Tucumana sobre la forma de proceder en el caso de comités provinciales que no estén reconocidos oficialmente por la Asociación Argentina de Football.

Se resolvió que en cada caso deberá tenerse en cuenta el reconocimiento que le otorga la Asociación Argentina de Football.

Una solicitud en igual sentido de la Liga Sanferrnana para su afiliación a la Liga Argentina de Football, fue rechazada por el consejo.

La Liga Sanferrnana, que se encuentra en la ciudad de Esperanza, y a la Liga Argentina de Football, fue rechazada por el consejo.

La Liga Sanferrnana, que se encuentra en la ciudad de Esperanza, y a la Liga Argentina de Football, fue rechazada por el consejo.

La Liga Sanferrnana, que se encuentra en la ciudad de Esperanza, y a la Liga Argentina de Football, fue rechazada por el consejo.

La Liga Sanferrnana, que se encuentra en la ciudad de Esperanza, y a la Liga Argentina de Football, fue rechazada por el consejo.

La Asociación Homenajea a Watson Hutton

La Entregará una Medalla de Oro en Nombre de la Asoc.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

La Asociación Argentina de Football rinde un homenaje a Watson Hutton, fundador de la entidad.

LOS AMATEURS Y EL TORNEO DEL MUNDO EN ROMA

Se Propone B. Aires para Partidos Eliminatórios

En la reunión celebrada anoche por el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, tuvo lugar el estudio de la propuesta de la B. Aires para la realización del torneo del mundo en Roma.

La propuesta de la B. Aires para la realización del torneo del mundo en Roma, fue rechazada por el consejo.

La propuesta de la B. Aires para la realización del torneo del mundo en Roma, fue rechazada por el consejo.

La propuesta de la B. Aires para la realización del torneo del mundo en Roma, fue rechazada por el consejo.

La propuesta de la B. Aires para la realización del torneo del mundo en Roma, fue rechazada por el consejo.

La propuesta de la B. Aires para la realización del torneo del mundo en Roma, fue rechazada por el consejo.

La propuesta de la B. Aires para la realización del torneo del mundo en Roma, fue rechazada por el consejo.

La propuesta de la B. Aires para la realización del torneo del mundo en Roma, fue rechazada por el consejo.

La propuesta de la B. Aires para la realización del torneo del mundo en Roma, fue rechazada por el consejo.

Manolo Ferreira Jugará por Racing

Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.

Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.

Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.

Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.

Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.

Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.

Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.


Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.

Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.

Fortunadamente dimos cuenta del nuevo partido de pase en blanco que había solicitado la comisión directiva de Estudiantes para jugar a la cancha de Racing.

CAIDISTA GRECO

Arrieta no le Teme a Gimnasia



HINCHA **ARRIETA**

EL BUEN DELANTERO de San Lorenzo, que ha manifestado en un reportaje que publicáramos ayer, que no le temía a la técnica gimnasia. Aparece aquí en nuestra casa acompañado de un admirador

Proseguirá Mañana un Torneo Interno de Pelota

Se acordó con el programa de partidos que se jugarán la noche próxima, correspondiente al concurso de pelota a pilota del Club Vía del Parque disputada en el campo de este Noxard 860, mañana sábado, cuando se jugará una serie de ocho colas que continuará su desarrollo.

La Federación Ciclista Aronesa ha resuelto que la competición oficial del epígrafe, que todos los años se disputa bajo su patrocinio, realice en esta temporada en el mes de la efeméride deportiva.

21 km. Sala Marquet-Lafontaine.
Laboranti-Vázquez, Novicote, 21.30. Pa-
la-Borras y Blasco-Ruiz, Novicote, 22.
Sala-Bonifaz y Benito-Semola, Segun-
da, 22.30. Di Stefano-Masera y Sala-Gil-
Lobato, 23. Sala-Cerri y Anadón-
Lobato.

RIGORIFICO ANGL

MI primer intención fué no revelar la hacienda bajo tales condiciones, pero por no perder el viaje creí que era mi obligación pasar un informe por los revisados. Cuando terminé de escribir el informe, me acordé de que la hacienda se dispa-

probablemente la hacienda que no era la misma que previamente había seleccionado, debido al hecho de que la persona que efectuó la selección final no era de mucha experiencia. En este caso resultó que la Compañía recibía hacienda de

El señor Carballo no dijo nada res-

Como la tropa no fué apartada por

operar en la Argentina ha sido el pre su costumbre clasificar los a males revistados con intención de, quizarlos como "primera y segun calidad chillars", "primera y seg da calidad conelar", "primera o fecles conelar", "segunda", "tercera", "cuarta", "quinta", "sexta", "sétima", "octava", "novena", "décima", "undécima", "duodécima", "trece", "catorce", "quince", "dieciséis", "diecisiete", "dieciocho", "diecinueve", "veinte", "veintiuno", "veintidós", "veintitrés", "veinticuatro", "veinticinco", "veintiseis", "veintisiete", "veintiocho", "veintinueve", "treinta", "treinta y uno", "treinta y dos", "treinta y tres", "treinta y cuatro", "treinta y cinco", "treinta y seis", "treinta y siete", "treinta y ocho", "treinta y nueve", "cuarenta", "cuarenta y uno", "cuarenta y dos", "cuarenta y tres", "cuarenta y cuatro", "cuarenta y cinco", "cuarenta y seis", "cuarenta y siete", "cuarenta y ocho", "cuarenta y nueve", "cincuenta", "cincuenta y uno", "cincuenta y dos", "cincuenta y tres", "cincuenta y cuatro", "cincuenta y cinco", "cincuenta y seis", "cincuenta y siete", "cincuenta y ocho", "cincuenta y nueve", "sesenta", "sesenta y uno", "sesenta y dos", "sesenta y tres", "sesenta y cuatro", "sesenta y cinco", "sesenta y seis", "sesenta y siete", "sesenta y ocho", "sesenta y nueve", "setenta", "setenta y uno", "setenta y dos", "setenta y tres", "setenta y cuatro", "setenta y cinco", "setenta y seis", "setenta y siete", "setenta y ocho", "setenta y nueve", "ochenta", "ochenta y uno", "ochenta y dos", "ochenta y tres", "ochenta y cuatro", "ochenta y cinco", "ochenta y seis", "ochenta y siete", "ochenta y ocho", "ochenta y nueve", "noventa", "noventa y uno", "noventa y dos", "noventa y tres", "noventa y cuatro", "noventa y cinco", "noventa y seis", "noventa y siete", "noventa y ocho", "noventa y nueve", "cien", "cien y uno", "cien y dos", "cien y tres", "cien y cuatro", "cien y cinco", "cien y seis", "cien y siete", "cien y ocho", "cien y nueve", "doscientos", "doscientos y uno", "doscientos y dos", "doscientos y tres", "doscientos y cuatro", "doscientos y cinco", "doscientos y seis", "doscientos y siete", "doscientos y ocho", "doscientos y nueve", "trescientos", "trescientos y uno", "trescientos y dos", "trescientos y tres", "trescientos y cuatro", "trescientos y cinco", "trescientos y seis", "trescientos y siete", "trescientos y ocho", "trescientos y nueve", "cuatrocientos", "cuatrocientos y uno", "cuatrocientos y dos", "cuatrocientos y tres", "cuatrocientos y cuatro", "cuatrocientos y cinco", "cuatrocientos y seis", "cuatrocientos y siete", "cuatrocientos y ocho", "cuatrocientos y nueve", "quingientos", "quingientos y uno", "quingientos y dos", "quingientos y tres", "quingientos y cuatro", "quingientos y cinco", "quingientos y seis", "quingientos y siete", "quingientos y ocho", "quingientos y nueve", "seiscientos", "seiscientos y uno", "seiscientos y dos", "seiscientos y tres", "seiscientos y cuatro", "seiscientos y cinco", "seiscientos y seis", "seiscientos y siete", "seiscientos y ocho", "seiscientos y nueve", "setecientos", "setecientos y uno", "setecientos y dos", "setecientos y tres", "setecientos y cuatro", "setecientos y cinco", "setecientos y seis", "setecientos y siete", "setecientos y ocho", "setecientos y nueve", "ochocientos", "ochocientos y uno", "ochocientos y dos", "ochocientos y tres", "ochocientos y cuatro", "ochocientos y cinco", "ochocientos y seis", "ochocientos y siete", "ochocientos y ocho", "ochocientos y nueve", "novecientos", "novecientos y uno", "novecientos y dos", "novecientos y tres", "novecientos y cuatro", "novecientos y cinco", "novecientos y seis", "novecientos y siete", "novecientos y ocho", "novecientos y nueve", "mil", "mil y uno", "mil y dos", "mil y tres", "mil y cuatro", "mil y cinco", "mil y seis", "mil y siete", "mil y ocho", "mil y nueve", "dos mil", "dos mil y uno", "dos mil y dos", "dos mil y tres", "dos mil y cuatro", "dos mil y cinco", "dos mil y seis", "dos mil y siete", "dos mil y ocho", "dos mil y nueve", "tres mil", "tres mil y uno", "tres mil y dos", "tres mil y tres", "tres mil y cuatro", "tres mil y cinco", "tres mil y seis", "tres mil y siete", "tres mil y ocho", "tres mil y nueve", "cuatro mil", "cuatro mil y uno", "cuatro mil y dos", "cuatro mil y tres", "cuatro mil y cuatro", "cuatro mil y cinco", "cuatro mil y seis", "cuatro mil y siete", "cuatro mil y ocho", "cuatro mil y nueve", "cinco mil", "cinco mil y uno", "cinco mil y dos", "cinco mil y tres", "cinco mil y cuatro", "cinco mil y cinco", "cinco mil y seis", "cinco mil y siete", "cinco mil y ocho", "cinco mil y nueve", "seis mil", "seis mil y uno", "seis mil y dos", "seis mil y tres", "seis mil y cuatro", "seis mil y cinco", "seis mil y seis", "seis mil y siete", "seis mil y ocho", "seis mil y nueve", "siete mil", "siete mil y uno", "siete mil y dos", "siete mil y tres", "siete mil y cuatro", "siete mil y cinco", "siete mil y seis", "siete mil y siete", "siete mil y ocho", "siete mil y nueve", "ocho mil", "ocho mil y uno", "ocho mil y dos", "ocho mil y tres", "ocho mil y cuatro", "ocho mil y cinco", "ocho mil y seis", "ocho mil y siete", "ocho mil y ocho", "ocho mil y nueve", "nueve mil", "nueve mil y uno", "nueve mil y dos", "nueve mil y tres", "nueve mil y cuatro", "nueve mil y cinco", "nueve mil y seis", "nueve mil y siete", "nueve mil y ocho", "nueve mil y nueve", "diez mil", "diez mil y uno", "diez mil y dos", "diez mil y tres", "diez mil y cuatro", "diez mil y cinco", "diez mil y seis", "diez mil y siete", "diez mil y ocho", "diez mil y nueve", "once mil", "once mil y uno", "once mil y dos", "once mil y tres", "once mil y cuatro", "once mil y cinco", "once mil y seis", "once mil y siete", "once mil y ocho", "once mil y nueve", "doce mil", "doce mil y uno", "doce mil y dos", "doce mil y tres", "doce mil y cuatro", "doce mil y cinco", "doce mil y seis", "doce mil y siete", "doce mil y ocho", "doce mil y nueve", "trece mil", "trece mil y uno", "trece mil y dos", "trece mil y tres", "trece mil y cuatro", "trece mil y cinco", "trece mil y seis", "trece mil y siete", "trece mil y ocho", "trece mil y nueve", "catorce mil", "catorce mil y uno", "catorce mil y dos", "catorce mil y tres", "catorce mil y cuatro", "catorce mil y cinco", "catorce mil y seis", "catorce mil y siete", "catorce mil y ocho", "catorce mil y nueve", "quince mil", "quince mil y uno", "quince mil y dos", "quince mil y tres", "quince mil y cuatro", "quince mil y cinco", "quince mil y seis", "quince mil y siete", "quince mil y ocho", "quince mil y nueve", "dieciséis mil", "dieciséis mil y uno", "dieciséis mil y dos", "dieciséis mil y tres", "dieciséis mil y cuatro", "dieciséis mil y cinco", "dieciséis mil y seis", "dieciséis mil y siete", "dieciséis mil y ocho", "dieciséis mil y nueve", "diecisiete mil", "diecisiete mil y uno", "diecisiete mil y dos", "diecisiete mil y tres", "diecisiete mil y cuatro", "diecisiete mil y cinco", "diecisiete mil y seis", "diecisiete mil y siete", "diecisiete mil y ocho", "diecisiete mil y nueve", "dieciocho mil", "dieciocho mil y uno", "dieciocho mil y dos", "dieciocho mil y tres", "dieciocho mil y cuatro", "dieciocho mil y cinco", "dieciocho mil y seis", "dieciocho mil y siete", "dieciocho mil y ocho", "dieciocho mil y nueve", "diecinueve mil", "diecinueve mil y uno", "diecinueve mil y dos", "diecinueve mil y tres", "diecinueve mil y cuatro", "diecinueve mil y cinco", "diecinueve mil y seis", "diecinueve mil y siete", "diecinueve mil y ocho", "diecinueve mil y nueve", "veinte mil", "veinte mil y uno", "veinte mil y dos", "veinte mil y tres", "veinte mil y cuatro", "veinte mil y cinco", "veinte mil y seis", "veinte mil y siete", "veinte mil y ocho", "veinte mil y nueve", "veintiuno mil", "veintiuno mil y uno", "veintiuno mil y dos", "veintiuno mil y tres", "veintiuno mil y cuatro", "veintiuno mil y cinco", "veintiuno mil y seis", "veintiuno mil y siete", "veintiuno mil y ocho", "veintiuno mil y nueve", "veintidós mil", "veintidós mil y uno", "veintidós mil y dos", "veintidós mil y tres", "veintidós mil y cuatro", "veintidós mil y cinco", "veintidós mil y seis", "veintidós mil y siete", "veintidós mil y ocho", "veintidós mil y nueve", "veintitrés mil", "veintitrés mil y uno", "veintitrés mil y dos", "veintitrés mil y tres", "veintitrés mil y cuatro", "veintitrés mil y cinco", "veintitrés mil y seis", "veintitrés mil y siete", "veintitrés mil y ocho", "veintitrés mil y nueve", "veinticuatro mil", "veinticuatro mil y uno", "veinticuatro mil y dos", "veinticuatro mil y tres", "veinticuatro mil y cuatro", "veinticuatro mil y cinco", "veinticuatro mil y seis", "veinticuatro mil y siete", "veinticuatro mil y ocho", "veinticuatro mil y nueve", "veinticinco mil", "veinticinco mil y uno", "veinticinco mil y dos", "veinticinco mil y tres", "veinticinco mil y cuatro", "veinticinco mil y cinco", "veinticinco mil y seis", "veinticinco mil y siete", "veinticinco mil y ocho", "veinticinco mil y nueve", "veintiseis mil", "veintiseis mil y uno", "veintiseis mil y dos", "veintiseis mil y tres", "veintiseis mil y cuatro", "veintiseis mil y cinco", "veintiseis mil y seis", "veintiseis mil y siete", "veintiseis mil y ocho", "veintiseis mil y nueve", "veintisiete mil", "veintisiete mil y uno", "veintisiete mil y dos", "veintisiete mil y tres", "veintisiete mil y cuatro", "veintisiete mil y cinco", "veintisiete mil y seis", "veintisiete mil y siete", "veintisiete mil y ocho", "veintisiete mil y nueve", "veintiocho mil", "veintiocho mil y uno", "veintiocho mil y dos", "veintiocho mil y tres", "veintiocho mil y cuatro", "veintiocho mil y cinco", "veintiocho mil y seis", "veintiocho mil y siete", "veintiocho mil y ocho", "veintiocho mil y nueve", "veintinueve mil", "veintinueve mil y uno", "veintinueve mil y dos", "veintinueve mil y tres", "veintinueve mil y cuatro", "veintinueve mil y cinco", "veintinueve mil y seis", "veintinueve mil y siete", "veintinueve mil y ocho", "veintinueve mil y nueve", "treinta mil", "treinta mil y uno", "treinta mil y dos", "treinta mil y tres", "treinta mil y cuatro", "treinta mil y cinco", "treinta mil y seis", "treinta mil y siete", "treinta mil y ocho", "treinta mil y nueve", "treinta y uno mil", "treinta y uno mil y uno", "treinta y uno mil y dos", "treinta y uno mil y tres", "treinta y uno mil y cuatro", "treinta y uno mil y cinco", "treinta y uno mil y seis", "treinta y uno mil y siete", "treinta y uno mil y ocho", "treinta y uno mil y nueve", "treinta y dos mil", "treinta y dos mil y uno", "treinta y dos mil y dos", "treinta y dos mil y tres", "treinta y dos mil y cuatro", "treinta y dos mil y cinco", "treinta y dos mil y seis", "treinta y dos mil y siete", "treinta y dos mil y ocho", "treinta y dos mil y nueve", "treinta y tres mil", "treinta y tres mil y uno", "treinta y tres mil y dos", "treinta y tres mil y tres", "treinta y tres mil y cuatro", "treinta y tres mil y cinco", "treinta y tres mil y seis", "treinta y tres mil y siete", "treinta y tres mil y ocho", "treinta y tres mil y nueve", "treinta y cuatro mil", "treinta y cuatro mil y uno", "treinta y cuatro mil y dos", "treinta y cuatro mil y tres", "treinta y cuatro mil y cuatro", "treinta y cuatro mil y cinco", "treinta y cuatro mil y seis", "treinta y cuatro mil y siete", "treinta y cuatro mil y ocho", "treinta y cuatro mil y nueve", "treinta y cinco mil", "treinta y cinco mil y uno", "treinta y cinco mil y dos", "treinta y cinco mil y tres", "treinta y cinco mil y cuatro", "treinta y cinco mil y cinco", "treinta y cinco mil y seis", "treinta y cinco mil y siete", "treinta y cinco mil y ocho", "treinta y cinco mil y nueve", "treinta y seis mil", "treinta y seis mil y uno", "treinta y seis mil y dos", "treinta y seis mil y tres", "treinta y seis mil y cuatro", "treinta y seis mil y cinco", "treinta y seis mil y seis", "treinta y seis mil y siete", "treinta y seis mil y ocho", "treinta y seis mil y nueve", "treinta y siete mil", "treinta y siete mil y uno", "treinta y siete mil y dos", "treinta y siete mil y tres", "treinta y siete mil y cuatro", "treinta y siete mil y cinco", "treinta y siete mil y seis", "treinta y siete mil y siete", "treinta y siete mil y ocho", "treinta y siete mil y nueve", "tre

Informe que antecede explica suficientemente la dificultad de formar un lote así presentado, y demostrativo del régimen del ex-

de un demostrativo del regimiento del escuadrón de Asesinato. Agregaremos solamente que la compra era de tan poca importancia, que no nos molestamos en enviar una persona a aprehender finalmente la hacienda y vigilar cuidadosamente.

hora bien, si la llamada revisión por nuestro representante era la suma que llegó a nuestra fábrica, dentemente nuestro revisor es a equivocado en su opinión acerca del peso término medio, error en este método.

Repetimos que tales clasificaciones simplemente indican a nosotros y la mayoría de los dueños en este país el grado específico de sus tropas. Ninguna época ellas han "denotado destino" del animal una vez fueran.

destino" del animal una vez faena-
pues desde entonces la demanda
aumentado a Inglaterra para "C
lled Beef" hasta casi la extinc
completa de "forzen beef" y he
tenido que faenar para "chilled"
clase de animal originalmente de

"preferiríamos que llevarán la tienda a otra parte", y fué soltado bajo la persistente presión del año que consentimos al fin ofrecer precio de doce centavos. Esto, según el informe de nuestro revisador, el valor máximo que podía pagarse por el terreno.

Después tuvimos ocasión de saber, a través de un representante de la hacienda, que el valor máximo que podía darse por la hacienda, era de \$100,000.00. Después de haber considerado y representado una diferencia igualmente grande, la calidad y tipo de animal faena, el representante de la hacienda, me dijo: "No obstante, todo el 'beef' es embuchado como 'chilled'. Clasificados y grados similares se hacen en los países donde la hacienda de primer

no haciendo sino negociar con los países donde la hacienda de primera calidad no se halla tan altamente colocada como en la Argentina — tales como Uruguay y Brasil.

Por constituyente, únicamente con una intención deliberada pueden haberse hecho estas declaraciones.

una tentativa para demostrar que las empresas frigoríficas, y el agua en particular, han comprado novillos como "congelar", los cuales han sido embarcados como "Chillers". Nunca fueron "chillers", eran simplemente novillos.

no son infalibles y de vez en cuando las tropas resultan mejor o peor de lo calculado.

Hasta hace poco tiempo, cuando las tropas resultaban mejor de lo estimado, se compensaba al dueño una bonificación, pero debido a

una bonificación, pero debido a reciente decreto este ya no es posible, y por consiguiente, habiendo prado la hacienda del señor Carbo en un precio fijado de antemano, no pudimos, aunque así lo fuéramos deseado, ofrecerle una solución favorable para el ganadero al cual podemos hacerle un villor que debían ser para congelar cuya exportación está regida, pero que bajo forma de Chile se exporte y vende en Gan Breñaña a precio

En muchos casos los cuartos superiores son exportados como chiller, mientras los anteriores y el resto de animal se aprovechan en conservas. Este aprovechamiento permite abastecer a las fábricas de conservas de pescado.

que envuelven la denuncia del Dr. Carballo, el apuro con que fué entada y particularmente las obras de la misma, hace algunos meses uno de nuestros viajeros, señor Gordon Da- informó sobre una tropa de ha-

uniforme sobre una tropa de nada que posteriormente fué adida. Cuando la tropa llegó a la boca, el informe del mayorodan tan distinto al original del revir, que se solicitó a este último la a la fábrica para verla. El garmiento de Camacho se estudian en

Jordan Davis comunicó luego la tropa no era aquella que ha-
inspeccionado o informado, y la
la Compañía había perdido.
interrogó a la Compañía se
unión con el... o, o un a...
que... carne... de... de... de...

EL DIRECTORIO.
S. & Frigorífico Abile

NADIE FRENARÁ A LOS NUESTROS, DICEN LOS DE INDEPENDIENTE

Consideran que ya han Quebrado la Mala Racha

¡Independiente Sólo Para Todo el Mundo! - Gritan en Avellaneda

Veteranos Jugadores e Hinchas de Independiente nos Hablan del Popular Equipo

EN su campo deportivo de Caballito la escuadra superior de F. C. Oeste puede dar un disgusto al conjunto de los "diablos rojos", que se presentará lleno de optimismo a disputarle los puntos reglamentarios con el fin de seguir la racha de triunfos, que aseguran sus hinchas, los últimos al domingo pasado, al desahogar su título de invicto a los malos sanas platenses.

Después del contraste que sufrieron los muchachos de Independiente en el campo que Argentinos Juniors posee en la Avenida San Martín, los jugadores de la popular entidad de Avellaneda, estiman que es necesario presentarse con desconfianza ante los rivales considerados como discretos por ser su victoria anterior con gran entusiasmo mientras que la hinchada se apresura a seguir al conjunto en gran número para alentarlos en todos los pasos de la lucha.

Anoche visitamos a la hinchada de los diablos rojos en su cuartel general de la calle Lavalle 75, llegamos en momentos que los hinchas se encontraban comentando las incidencias del último match y las probabilidades que tienen de imponerse.



LOS VETERANOS ex defensores rojos confían en la campaña del club Independiente



LOS ADJERECIAS QUE OPINAN



TAMBIEN los empleados del club de Avellaneda son candidatos al repunte

DIVORCIO
Abogado, traductor en Inglés, francés, alemán, italiano, portugués, ruso, español, etc. Consultas en el domicilio.

Banderas Argentinas
de 3 x 1.35 metros
a \$ 6.- cju.

CASA LONGOBARDI
280 - BOLIVAR - 280
C. V. 33. Av. 727 y 8118

GOMINA
solo hay una
que se fabrica
por

BRANCATO

Cura fácil del catarro

Gran número de personas resfriadas son rebeldes a los molestos tratamientos para curarse, así que sus catarros se prolongan indefinidamente. Pero hoy vamos a indicarle una sencilla receta.

Tómese 3 o más veces al día una cucharada de cucharita de café de una taza de leche o de té de la misma clase. Éste le asegura una rápida mejoría, al par que evita cualquier complicación.

Hay también pastillas de tomillo estrictas que se recomiendan tomar combinadas con el jarabe para aquellos que desean acelerar la curación y que lo mismo que el jarabe tienen un precio muy módico.

Puede gratis un folleto a "Folletto", calle Bolívar 2544, Bs. Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

Los del "Ciclón" se Tienen Gran Confianza

Consideran que Están en Condiciones de Repetir el Triunfo de la Competencia

POR la gran barrida de Bordo no se oyó hablar de otra cosa que del gran cotejo que los cracks de la zona deben sostener al próximo domingo con Gimnasia y Esgrima de La Plata, en el field de éstos.

Consideran los hinchas de Bordo o de una mala performance, Gimnasia jugó como lo hizo en los últimos tiempos, pero Independiente se superó en forma extraordinaria y dio por tierra con el último rival.

La moral de los cracks platenses es excelente, y ello les permite mantener sus pretensiones al título en discusión.

Esperan con entusiasmo el match del domingo, pues confían en que obtendrán la doble satisfacción de reanudar la serie de triunfos, interrumpida en la forma conciliada, y de quitarle del adversario que por primera vez en la temporada les hizo conocer la derrota.

Bajo la dirección de Hirsch, los "tipicos" se vienen enfrentando con el fin de llegar a un cotejo en el estadio de su propio club. Todos los jugadores que actuaron el domingo han quedado en buenas condiciones físicas después de un esfuerzo, y se van a enfrentar con el mismo espíritu frente a San Lorenzo.

La confianza ha renacido entre los hinchas de San Lorenzo al conocer del match del domingo, pues confían en que obtendrán la doble satisfacción de reanudar la serie de triunfos, interrumpida en la forma conciliada, y de quitarle del adversario que por primera vez en la temporada les hizo conocer la derrota.

Bajo la dirección de Hirsch, los "tipicos" se vienen enfrentando con el fin de llegar a un cotejo en el estadio de su propio club. Todos los jugadores que actuaron el domingo han quedado en buenas condiciones físicas después de un esfuerzo, y se van a enfrentar con el mismo espíritu frente a San Lorenzo.

Los integrantes del "expres" no han quedado desmotivados con el primer contratiempo. La forma como han perdido, honrosa a todas luces, ha constituido el comentario obligado de los círculos deportivos al día del match, y ello les permite tener esperanzas en sus futuros compromisos. No se puede decir que la derrota sirva a menos de Independiente fuera fruto de un decalcanamiento.

Lauri, Actor de Cine



EL GRAN PUNTERO de Estudiantes en una escena del film "Los tres hercúles", cuyo estreno, que se anuncia para mañana, ha provocado intensa expectativa

Suspendido Devicenzi, se Piensa en Fassora

El Tucumano Dirigirá el Quinteto Ofensivo de Racing Frente a Vélez

EL centro forward constituye la preocupación de los dirigentes de Racing y la hinchada que, domingo tras domingo, sigue al popular equipo en sus compromisos. A raíz de la defeción de Devicenzi, que no había respondido en su ensayo como centro forward, se ha pensado en Fassora.

Fassora sería el director de la defensa de Racing hoy, en el partido de Vélez.

Esta resolución, que ha sido comunicada al jugador, se halla sujeta a la decisión de la Asociación de Racing, que se reunirá mañana a las 10 horas.

Devicenzi, por haber sido que el director de Racing en su última reunión, se ha pensado en Fassora.

Fassora sería el director de la defensa de Racing hoy, en el partido de Vélez.

Esta resolución, que ha sido comunicada al jugador, se halla sujeta a la decisión de la Asociación de Racing, que se reunirá mañana a las 10 horas.



Se Autorizó a Varios Clubs Para Vender Entradas del Domingo a las 10 Horas

Los clubes de la Liga Argentina han sido autorizados a comenzar la venta de entradas para los partidos del domingo, a las 10 horas.

Ellos son: Atlanta, Gimnasia y Esgrima y Ferro Carril Oeste, que venden medias contra local. Juniors, San Lorenzo de Almagro e Independiente, respectivamente.

Se Designaron los Equipos Para B. Blanca y Chivilcoy

Los equipos constituidos por jugadores amateurs saldrán de viaje en la próxima semana con destino a Bahía Blanca y Chivilcoy, a efectos de corresponder a la institución formada por los dirigentes de las mencionadas instituciones.

Los que van a Bahía Blanca son:...

Los que van a Chivilcoy son:...

Para Chivilcoy...

Para Bahía Blanca...

MANANA SERÁ TRATADO EL LIO DEL CLUB TIGRE

La Subcomisión Propone la Clausura por Tres Partidos

El expediente relacionado con el asunto Boca Juniors-River Plate, que trata el Club Tigre, fue tratado en la sesión del Consejo Directivo de la Liga Argentina, que se celebró ayer.

Después de haberse discutido el expediente, se acordó la clausura del Club Tigre por tres partidos, a contar desde el día de la clausura.

Se Intimó al Club Lanús la Devolución de una Medalla

En ocasión de la renovación del representante del Club Lanús ante el Consejo Directivo de la Liga Argentina, se le intimó, por parte de la subcomisión, a devolver una medalla que el Club Lanús había robado.

La medalla, que era de plata, había sido robada por un jugador del Club Lanús, y se le intimó a devolverla.

Instrucción Pública

El Centro de Profesores de Enseñanza Primaria, que tiene su sede en la calle...

VENDO URGENTE RADIO ELECTROLA

Tomada de embargo, combinada superheterodina, voz potente y nitida, último modelo. Vendo en pesos 180, costó \$ 1.100.

J. M. C. BOEDO 358, Departamento 4.

OFERTAS de gran CONVENIENCIA

San Juan

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

537 de verdadera imitación Nutra, calidad a este famoso moderno, gran...

Muebles DIAZ

Un modelo para cada gusto...

... y una calidad para cada presupuesto que ofrece Muebles Díaz. Para poder determinar si un mueble es caro o barato es necesario observar "de qué" y "cómo" está construido.

Muebles Díaz le facilita esta observación en sus Talleres Modelo instalados a pocos metros de sus salones de venta. No lo olvide, Muebles Díaz significa calidad, elegancia y conveniencia.

EN ROBLE CON ENCHAPE DE RAÍZ DE NOGAL

GRAN FORMATO 3 PIEZAS 295

1117 SARMIENTO 1157

• FACILIDADES DE PAGO

Aplicó Algunas Penas el Consejo Profesional

Como ocurre en todos los salones que existen en la ciudad de Buenos Aires, se aplican penalidades a jugadores, referentes y árbitros.

Servicio Arbitral, que ha poco más de un año, se ha visto obligado a aplicar penalidades a jugadores, referentes y árbitros.

En Racing se Jugará Hoy al Ping-Pong

Prosigue esta noche en el Racing Club la disputa del primer campeonato argentino de Ping-Pong, que se juega en la cancha del club.

Corresponden hoy mañana a los equipos de Racing Club y Boca Juniors.

Para Chivilcoy...

Para Bahía Blanca...

GRANDES ALMACENES

San Juan

ALMA y ALARCA

BUENOS AIRES

[illegible]

En nuestras oficinas están a disposición del público los comprobantes de todos los entregados. En esta forma y con los grandes sorteos, los cigarrillos "CONDAL" dan participación de sus utilidades a sus numerosos favorecedores. Desde la fecha los fumadores del riquísimo cigarrillo habano "CONDAL" sin nicotina encontrarán además dentro de los paquetes, valiosas sorpresas.

FERNANDO SANJURJO — Alsina 1000

☆ "La Guitarra y la Jazz-band" Concentra Todo el Interés Teatral de Esta Noche ☆

Debuta Aquí
Una Bailarina
Norteamericana



MISS GLENN ELYNN
Proveniente de los music-halls de mayor categoría de Nueva York y

Dos Estrenos y Otras
Reprises Para Hoy

TEATRO ODEON: El elenco de comedia dirigido por Antonio Cunill abanderado dará a conocer esta noche la pieza de Duvernois y Deudon titulada "La guitarra y la jazz-band", que interpretarán los actores Francy, Marpa, Varela, Mila y Castillo y los actores Faust, Rocha, Danesi, Miles, Pedemonte, Vellhi, Corona y Agostino.

TEATRO POLITEAMA: Con la comedia musical "Esposa y amante" del autor norteamericano Ansel Schorr, renovará esta noche su cartel el elenco correspondiente al tercer "Nuevo teatro".

TEATRO APOLLO: "Doña Tula", es la comedia de Luis Manzano cuya repuesta anuncia para esta tarde el elenco García, León, Perla y en función correspondiente al tercer "Nuevo teatro".

TEATRO SMART: La compañía Delesti-Caplan-Camille-Serrano, que desarrolla sus actividades en el escenario de esta sala repudará hoy la pieza de José Antonio Saldaña, "La gringa Federica", que tendrá por protagonista a Pierina Delesti, creadora del papel a su cargo.

París, hoy se presentará en la sala del Novelty la notable bailarina norteamericana Miss Glenn Elynn. Será uno de los motivos más ponderables de atracción de la velada inaugural del flamante y lujoso establecimiento de diversiones que funcionará en la calle Esmeralda.

"Wunder Bar", es un Espectáculo que Desconcierta y Agradece por su Contenido, su Comicidad y su Música

La Versión Local Estrenada Anoche en la Opera, Ba Jo la Dirección de Armando Discépolo, Fué un Gran Éxito de Interpretación y de Público



LOS ALLEGRES CONCURRENTES al "Wunder Bar", se congregan en torno a un extraño caso de chulismo, cuyo lenguaje inteligible divierte e interesa a los principales personajes de la comedia,

ARMANDO DISCÉPOLO, director escénico de la versión local de "Wunder Bar", estrenada anoche en la Opera, ha sorteado hábilmente las dificultades para su transposición a un escenario porteño. La obra de Herzog y Farkas, con música de Katscher, no era viable para nuestro público en su armazón original. Discépolo se ha servido de una adaptación y arreglo del autor Ricardo Hildén, y de acuerdo a ese libro ha mantenido en el montaje de la pieza, adaptándola a su vez a los gustos y costumbres del espectador local, a quien no hubiera desconcertado seguramente la forma de realización que en Europa se ha dado a la obra.

Género Inusitado
"Wunder Bar", dentro de su folletinesco y trivialidad — como de una ópera en una comedia teatral que requiere la colaboración activa del público. Eso de hacer participar al espectador, de lo que ocurre a los personajes — técnica técnica que el público se complace en recrearse activamente con los intérpretes. Tal el caso de "Wunder Bar", y de otras producciones teatrales de los últimos tiempos, en las que el arte de la novedad de ciertos espíritus ingeniosos, ha contribuido al desarrollo de esta forma.

Los autores de "Wunder Bar" supieron como sacarle el máximo provecho a los episodios de la obra en distintos meses y países del mundo, ya sea entre los concurrentes entre sí, o entre datos y el propietario del bar, o algunos artistas de la casa. La originalidad de este espectáculo — en su forma original — radica en la proximidad entre actores y espectadores, cosa que en la versión local sólo ocurre a medias por imposibilidad de crear aquí el ambiente auténtico de la obra.

La versión local
Discépolo, como hemos dicho, ha

Será un Nuevo Alarde de Buen Gusto en el Odeón

Los Principales Papeles han Sido Confiados a Nedda Francy, Iris Marga, Faust Rocha y Danesi



NEDDA FRANCY



IRIS MARGA

La contraposición de la ciudad y el campo está presentada con delicioso sentido de lo que gusta al público en "La guitarra y la jazz-band", obra de Henri Duvernois y Robert Deudonné, que esta noche mondan en escena la compañía del teatro Odeón.



FAUST ROCHA

trabajan en la obra de los dos famosos autores franceses, se ha preocupado de valorar la labor de tan excelentes elementos, procurando no sólo una mise en scene coloridamente cuidada hasta en el menor detalle, como pudo observarse ya en el ensayo de ayer, sino también el encanto de una música de jazz y de autores que consienten el diálogo de la comedia, dicho por intérpretes comprometidos de sus papeles y desposos de evidencias en cada trabajo merecen una nueva superación. En el Odeón se confía plenamente en que el espectáculo de hoy ha de constituir un triunfo, por lo que, por seguir al de "Mirandolina", la bella y graciosa pieza de Goldoni, y por anteceder a "Carina", de Crommelynk, un nuevo y exitoso esfuerzo de arte que se anuncia, será para decirse bien venturoso el prestigio de los dos directores, señores Enrique T. Salas y Antonio Cunill Cabanellas, y la orientación de buena gusto sus debilidades que se ha dado a la tarea de hacer que estos dos prestigios con su nombre, así como los intérpretes con su trabajo en el tablado.

La danza resultará toda sin excepción de un buen gusto y de una composición poco corriente en los espectáculos de este género en el teatro, como nota de gran lujo.

R. Garzón.

Teatro COLON Temporada Oficial 1933

EN LA ADMINISTRACION (VIA MONTE 1156) ESTA ABIERTO UN

ABONO a

5 VESPERTINAS

QUE SE REALIZARAN EN LOS DIAS MIERCOLES DURANTE LA TEMPORADA DE

Opera Italiana

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Paseo, 1 ^{ra} fila, 2 ^{da} fila, 3 ^{ra} fila, 4 ^{ta} fila, 5 ^{ta} fila, 6 ^{ta} fila, 7 ^{ta} fila, 8 ^{ta} fila, 9 ^{ta} fila, 10 ^{ta} fila	250, 200, 150, 100, 75, 50, 25, 10, 5, 2
--	--

Los 5 espectáculos se elegirán entre las óperas siguientes:

FIGLI DI RE
TRAVIATA
AMICO FRITZ
NORMA
ANDREA CHENIER
BUTTERFLY

Directores de Orquesta:
GINO MARINUZZI
FERRUCCIO CALUSIO

TEATRO SARMIENTO

LAS MEJORES REVISTAS

SOFIA BOZAN :: CONCHITA PIQUER :: FRANCA BONI ::

PACO BUSTO - FRANCISCO CHARMIELLO - TONTO PODESTA

DESDE HOY

PRECIOS POPULARISIMOS

PLATEA \$ 1.20

TODAS LAS FILAS SIN EXCEPCION

GRAN ZOOLOGICO PORTEÑO

FRANCA BONI Y LA BOZAN o EUROPA contra el "GOTAN"

Espectáculo para Familias

FLORIDA DANCING Restaurant

INAUGURA MAÑANA

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)

SU RESTAURANT

Con un sistema nuevo para Buenos Aires

Cubierto \$ 4.-

3 SECCIONES DIARIAS VERMOUTH de 18.30 a 21

RESTAURANT de 21 a 24

FLORIDA de 21 en adelante

CHANTECLER :: DANCING PARANA 440

INICIO SU QUINCENA POPULAR

SECCION APERTIF \$ 1.-

Se Reunirán Artistas de Radio y Varietés

Hoy a las 24 y 30 horas se realizará en el teatro Nacional una reunión de cantantes, cantores, bailarines, directores de orquesta, recitadores, bailarines, parodistas, cómicos y demás artistas de radio y varietés.

La comisión organizadora del acto pide puntualidad y encarece asistencia — aun a aquellos que no han recibido la circular de invitación, por tratarse de asuntos de importancia para el género.

Se Prepara una Pieza en el T. Buenos Aires

El conjunto Mullo-Aluppi ha iniciado los ensayos de la producción basada en una comedia de Heinequin y Weber, "El señor de las 17", que ha realizado Julio F. Escobar. Esta pieza será la próxima novedad del Buenos Aires y su estreno se anuncia para fecha próxima.

En el Mayo Estrenan Recién Mañana

Ha quedado diferido para mañana el estreno que tenía anunciado para hoy el conjunto "Tropicos españoles", que actúa en el teatro Mayo.

La revista que dará a conocer este cuadro se titula "El encanto de España", en la cual se ofrecen distintas notas de verdadero interés a cargo de los principales elementos del conjunto.

Desde Mañana Contará Buenos Aires con Una Nueva Sala de Espectáculos

El Ambassadeur Reúne el Comfort y la Belleza de las Grandes Salas Norteamericanas

El público de Buenos Aires, que tiene ya a su disposición salas de espectáculos dignas de alentar a los mejores del mundo en cuanto a comodidad y a estética, contará desde el viernes próximo con un cinematógrafo que reúne en un grado de perfección mayor número de comodidades al equipar a un cine de mayores perfeccionamientos técnicos que los que reúne el "Ambassadeur".

La inauguración de esta nueva sala, que se inaugurará con una expectativa justificada ampliamente, se efectuará mañana en función nocturna, con el estreno exclusivo de "Torero a la fuerza", extraordinaria producción, cómica interpretada por Eddie Cantor.

Los Autores Ofrecen Hoy Una Comida

Homaje a Dos Colegas

La C. D. del Cine Argentino de Autores ha resuelto realizar periódicamente comidas de camaradería entre sus afiliados. La primera de estas fiestas se realizará hoy a las 20.45 horas en el restaurant Unibon de Saravia, estando destinada a agasajar a Alberto Novés y Luis Rodríguez Alcorta.

Hasta donde la empresa de la

Se Reabrirá el Ateneo a Principios de Junio

Rosita Rodrigo, Rosita Contreras, Mercedes Simone y León Zárate

AYER quedó sancionado el destino inmediato del Ateneo con la formación de una comisión de reactivación y comedida a las actividades de la casa. Desde principios de junio, bajo la dirección del autor y productor de la casa don Federico Martínez y los autores León Zárate, Rosita Rodrigo y Rosita Contreras, se reanuda la actividad de la casa.

Además de la propuesta que acaba de realizarse figurará la de una temporada de comedias a cargo de las actrices Nona Serrador y Silvia Parodi, y una particularmente interesante del doctor Enrique Simóni que merecerá en todo momento la primera atención de la casa.

Una Nueva Revista en el Teatro Fémmina

Para el 23 del corriente, la compañía de revistas que actúa en el teatro Fémmina, que dirige Manuel Rodríguez Alcorta, estrenará "El general se divorcia".

Como bien se deja ver, esta revista comentará resumiendo la actualidad política de nuestra ciudad.

Una Nueva Revista en el Teatro Fémmina

Para el 23 del corriente, la compañía de revistas que actúa en el teatro Fémmina, que dirige Manuel Rodríguez Alcorta, estrenará "El general se divorcia".

Como bien se deja ver, esta revista comentará resumiendo la actualidad política de nuestra ciudad.

"La Locatris", Próximo Estreno en el Apolo

La compañía de García León-Pera reanuda la cartelera del teatro Apolo con "La Locatris", obra de Luis Vélez de Guebara, autor que ha brindado otros éxitos a los tan festejados cómicos.

Gary, Mary and Marion



Se fué Tío...

Ayer por la tarde asistió al estreno de la obra "Se fué Tío..." de la compañía de Gary, Mary and Marion.

La obra, que se estrenó en la noche del sábado, fue muy bien recibida por el público.

La obra, que se estrenó en la noche del sábado, fue muy bien recibida por el público.

La obra, que se estrenó en la noche del sábado, fue muy bien recibida por el público.

La obra, que se estrenó en la noche del sábado, fue muy bien recibida por el público.

Una Fiesta dada por Gary Cooper, posada este con dos de sus invitados: Mary Pickford y Marion Davies

EN UNA FIESTA dada por Gary Cooper, posada este con dos de sus invitados: Mary Pickford y Marion Davies.

Katharine Hepburn ha Demostrado que aun sin Belleza se Puede Triunfar

La Protagonista de "Doble Sacrificio" es Considerada la Estrella más Fea de Hollywood

Esta es, posiblemente, una afirmación bastante exagerada, pero no imposible. En la última película de Katharine Hepburn, "Doble Sacrificio", la protagonista, que no es precisamente una belleza, ha triunfado en la pantalla.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

La protagonista de "Doble Sacrificio" es considerada la estrella más fea de Hollywood.

Noticias de Andar y Ver



Se fué Tío...

Ayer por la tarde asistió al estreno de la obra "Se fué Tío..." de la compañía de Gary, Mary and Marion.

La obra, que se estrenó en la noche del sábado, fue muy bien recibida por el público.

La obra, que se estrenó en la noche del sábado, fue muy bien recibida por el público.

La obra, que se estrenó en la noche del sábado, fue muy bien recibida por el público.

La obra, que se estrenó en la noche del sábado, fue muy bien recibida por el público.

Quiere conocer los gauchos—

Se viene afirmando que la empresa de Sarmiento, preparada para ir a la localidad bonaerense de Azul, con el objeto de filmar una película sobre la vida de los gauchos en Buenos Aires y como ha sufrido en este sentido una gran decepción, está encastada, con el viaje que se le prepara porque la empresa que Azul está en la Pampa y allí predomina el gauchaje.

Pepe Arias tiene su busto...

Pepe Arias está listo para pasar a la posteridad. No es que alguien haya lanzado la idea de levantar su estatua en alguna alameda. Un inventor argentino que, como quien suelta al artista por el plano eléctrico, tiene a provocar la ruina de los escultores por medio de la realización de una máquina de estatua, ha hecho una hermosa fotografía en relieve del popular cómico, quien se muestra en un momento de su vida.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

La estatua de Pepe Arias, que se levantará en la ciudad de Buenos Aires, será una obra de arte.

Sally Eilers, que Hace un Año se Consagró Estrella, Reaparece en "Entre Dos Esposas"

El Expresivo Galán Ralph Bellamy es su Parenciero en el Estreno de Hoy

Conoceremos hoy, en el cine Austral, a la actriz Sally Eilers, que hace un año se consagró "estrella" en la película "Entre Dos Esposas". Sally Eilers, que hace un año se consagró "estrella" en la película "Entre Dos Esposas", reaparece hoy en la película "Entre Dos Esposas".

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

WARNER BROS. presenta a la actriz del momento

GLENDA FARRELL secundada por BEN LYON

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La película "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

MANANA SE INAUGURARA EL ONE-TEATRO

El estreno de la obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Torero a la fuerza" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

SECOND HAND WIFE

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

La obra "Second Hand Wife" de Eddie Cantor, se estrenará mañana en el teatro Apolo.

A PRECIOS POPULARES! Conseguida por prensa y público!

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

La obra "Entre Dos Esposas" es una obra de arte que muestra la vida de una mujer en la ciudad de Buenos Aires.

ESPECTACULOS: TEATROS ★ VARIEDADES ★ CINES

Teatros		Variedades		Cines	
COLON TEMPORADA OFICIAL. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".		Casino Pigall MAYO 300 ¡vamos a jugar!		GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 1400. U. T. 130. Lateral 1400. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".	
AVENIDA Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".		Casino Pigall MAYO 300 ¡vamos a jugar!		GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 1400. U. T. 130. Lateral 1400. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".	
BATALENA Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".		Casino Pigall MAYO 300 ¡vamos a jugar!		GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 1400. U. T. 130. Lateral 1400. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".	
BOEDO Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".		Casino Pigall MAYO 300 ¡vamos a jugar!		GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 1400. U. T. 130. Lateral 1400. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".	
BUENOS AIRES Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".		Casino Pigall MAYO 300 ¡vamos a jugar!		GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 1400. U. T. 130. Lateral 1400. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".	
CASINO Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".		Casino Pigall MAYO 300 ¡vamos a jugar!		GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 1400. U. T. 130. Lateral 1400. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".	
COMEDIA Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".		Casino Pigall MAYO 300 ¡vamos a jugar!		GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 1400. U. T. 130. Lateral 1400. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".	
COMICO Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".		Casino Pigall MAYO 300 ¡vamos a jugar!		GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 1400. U. T. 130. Lateral 1400. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".	
APOLO Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".		Casino Pigall MAYO 300 ¡vamos a jugar!		GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 1400. U. T. 130. Lateral 1400. Hoy: "El amor de la mujer". Mañana: "El amor de la mujer".	

La Democracia Contra la Dictadura

Por Edmundo Guibourg

[illegible]

La buena disposición de Alemania

La vieja disposición de Alemania
 La votada Alemania occidental, que se había se-
 cretado la posibilidad de la seguridad, fin de mantener sus exi-
 gencias respecto a la igualdad de derechos cuantitativos
 cualitativos en lo que se refiere a armamentos. Sostiene que
 la transformación de su sistema militar deberá hacerse paso a
 paso y en la medida en que las obligaciones de que nadie está
 dispuesto a delitir sus equipos, asegura que se halla presta a
 disolver sus organizaciones militares y destruir las armas
 existentes, siempre que todos hagan lo mismo. Dice que no
 posee "aún" un ejército de ataque total de métodos, que
 se ha comprometido a no utilizarlos, pero que, si lo desea, lo
 y no considerará válida ninguna firma que perpetrase su
 desmilitarización atando a tratados impugnables; no aceptará
 la presión de las otras naciones por la simple ley de la ma-
 yoría y se rechazará el empujón de la Sociedad de las Na-
 ciones.

Es con tales textuales palabras con las que Hitler contesta a la aseveración de Roosevelt, en su llamamiento, según la cual la inmensa mayoría de los pueblos se ve obligada a conservar muchos armamentos porque teme actos de agresión por parte de "una minoría de gobiernos".

Alemania, temerosa

Poco me extremaron la opinión dictada por una tiria-
stematista. El paleólogo Hitler ha estado verdaderamente ad-
mirable de dulzura y suavidad. El también, como Roosevelt,
ha hablado de pacificación política y de la salvación economi-
ca del mundo. El también ha mirado con espanto las perspec-
tivas de la inflación, el también, señalando hacia el
tratado de Versailles, ha anatematizado al egoísmo que trues-
ca una victoria en una derrota. Lo que Roosevelt llama pa-
nicidad para premonición, él la llama plan Mussolini para
corroborarla. Las deudas de guerra habrán determinado la
guerra a pagar en efectivo, habría traído la vida económica de
los pueblos. Después, el pago en especies, mediante el acor-
do de créditos onerosos, habría provocado la plaza de la
desempeñación. Escribiría el espectro del bolschevismo, que
sería el asustado de la locura guerrera. Si la Alemania pre-
sente, como lo ha hecho, el espíritu de la guerra, los señores
Carnegies de Austria y la Reichsbank mantienen latente el espí-
ritu militar prusiano, es tan sólo para oponer fuerzas efica-
ces al avance arrollador del comunismo. Ni Alemania fué
la única responsable de 1914, ni quince años desencadenar
un nuevo cataclismo europeo y mundial. Tiene, en cambio,

A la verdad, ¿quién reconeciera en este angelical Hitler al hombre que asuela a sangre y fuego a su país, listo como se confiesa a firmar pactos de no agresión con quien quiera que sea, si no fuese que al mismo tiempo da a entender que no respetará ningún tratado que considere "deprimente", aunque lleve su firma? Por lo demás, reclama categóricamente el reconocimiento de una política autoritaria que le permita prescindir de todo contralor en los compromisos a contravenir.

El demagogo achicaño

Si la hipocrésía hileriana se transparenta, en cambio la característica insolencia del jefe nazí se halla ausente de su mutuo discurso. Puede decirse que la opinión mundial, al regocijarse en un resaca de alivio, ha sufrido una gran decepción. He aquí que el ex embajador de paredes adopta el jesuitismo diplomático. Habla ahora como Matsukata, no básculas de cacodilo. La impulsividad se torna en talmado plático.

¿Por qué se agacha y se achica el Conceile de Barro? Se encoge finalmente ante la franca arremetida de un adalgaizante guineense. El gesto valiente lo apabulla. En nombre de una organización social, Roosevelt se ierge en el afán de amarrar los grandes recursos palativos, la Conferencia del Desastre y la Conferencia Económica y sugiere con un aplomo que no admite réplica que se le declare la guerra abierta contra el caos económico. Hitler, que ha estado mucho tiempo en el exilio, no se atreve a saltar al pueblo alemán zafado de la crisis, no se atreve a salutar ostensiblemente la futura Conferencia de políticos y técnicos financieros. Por lo que se refiere a la trastallante Conferencia del Desastre, no vacila en burlarse socroamente de ella. Pero ha tenido que conculcar de una manera brusca la filmación de la conferencia. Aunque laja la piel de cordero el feroz artifice de solado, lo cierto es que hoy mismo que meena cunaja a nadie van.

[illegible]

Por el momento, el Hausamt de Goerzelt ha obligado a Hitler a desautorizar la intolerancia de von Papen y la

VISTO Y OIDO

Trágica Noticia

Por Premiani

- (Propiedad de CRITICA)



PRIMERA NOTICIA
TRANSMITIDA
POR EL PRIMER
CABLE DE COMUNICACIÓN
ENTRE
NORTE AMÉRICA Y EUROPA
FUE EL
FUSILAMIENTO
DEL
EMPERADOR
MAXIMILIANO
en QUÉRÉTARO
(MÉJICO)



LA HEMBRA DEL APERECA
CONEJILLO DE LAS INDIAS
O CUIS EN CRIOLLO, PA-
RECE CADA DOS MESES
Y DE 10 A 12 CRIAS CADA
VEZ.



el CABURÉ
ES EN PROPORCIÓN A SU VOLU-
MEN EL AVE MÁS TEMIBLE.
SE INTRODUCE BAJO LAS PLU-
MAS DE SUS ENEMIGOS
Y LES DEVORA LOS FLANQUES.

42 DURANTE LA CUARESMA ES COSTUMBRE EN SUIZA UTILIZAR MÁSCARAS GROTESCAS. DE LAS QUE HAY UNA GRAN INDUSTRIA POPULAR QUE LOGRA IMPORTANTES OBRAS ARTÍSTICAS.



SABADO: Solo el hombre enfrenta en una batalla, ha sido el fin de una institución social que presta inestimables servicios a la humanidad.



★ El Voto como Fundamento de la Existencia del Estado ★

EN un caso particular se sostuvo recientemente que la obligatoriedad del voto contrariaba expresas disposi-

intransigencia de von Neurath. Contra palabras, Hitler ya le es el valor de ellas? Ya lo estamos viendo. Pero las palabras no son todo. Como lo dijo Roosevelt el día de la perturbación. El Reichstag que ayer predicaba y hacia por golpearse el pecho para condenar palabras sean falsas, si se las oye. Por temor a no cesarse a su escrito y en él está documentada la autodefensa se rindió sin la fuerza de la democracia. Lección

ciones constitucionales. La Suprema Corte, avocada en definitiva al asunto, se ha pronunciado ayer, en un fallo

sus colaboradores y voceros, atestado con palabras. ¿Cuál plecearán los hechos en un muras están pronunciadas y tal endo sindicará al responsable g ha contemplado al dictador eclar la violencia y la guerra, arlas. ¿Qué importa que sus ito precisado a hallucinarlas! l, está vez se llevó el discurso a su claudicación. El dictador ha ante una demostación de n profecía a poco precio.

ejemplar, que demuestra que el alto cuerpo se halla compenetrado de la íntima sustancia de nuestras instituciones.

Afirma la Corte que bajo un régimen republicano y representativo, el pueblo es la fuente originaria de la soberanía y que dicha soberanía es puesta en ejercicio mediante el voto, a efectos de constituir directa e indirectamente las autoridades de la Nación.

Como acertadamente dice luego el fallo, el derecho de

voto es irrenunciable, no sólo por constituir la prerrogativa más importante del ciudadano en cuanto es tal, sino porque constituye "el fundamento del

"El derecho a la vida supone la obligación de conservar, de acuerdo a las leyes morales que rigen a los individuos como a los pueblos", declara la Corte. Como consecuencia de todo lo anterior ratifica la legitimidad de las

medidas adoptadas por el Congreso para hacer posible esa vida, mediante la obligatoriedad del voto.

En un momento en que ciertas fuerzas retrogradadas tratan de llevar, sin éxito, una campaña contra el voto, como fundamento del gobierno, sustituyendo a su juego legal, que reputan ciego, el más ciego aún de la fuerza, la palabra de lo Corte Suprema llega oportunamente.

El pueblo, con la extraña excepción que provocó el fallo que nos ocupa, tiene el mismo convencimiento.

El voto, tal como es con previsible sabiduría fué sancionado por la ley Sáenz Peña, vale decir, con carácter universal, secreto y obligatorio, constituye un arma democrática, cuya defensa, por los intereses que involucra, está el Estado autorizado a hacer, aplicando todos los resortes que sean necesarios para obtener su fiel y constante cumplimiento.